

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
Константиновой Ольги Анатольевны
Группа оздоровительной направленности для детей
подготовительного возраста (6 – 7(8) лет)**

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 5 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.

Цель рабочей программы: реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 5 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию обучающихся.

Задачи рабочей программы:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Срок реализации программы: 2016-2017 учебный год (01.09.2016-30.06.2017)

Возраст обучающихся: 6 – 7(8) лет.

Программа описывает:

Целевой раздел (пояснительная записка, краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы), целевые ориентиры освоения обучающимися программы).

Содержательный раздел (содержание образовательной работы с детьми)

Организационный раздел (условия реализации программы)

Качественная реализация рабочей программы позволит обеспечить:

- художественно-эстетическое развитие обучающихся;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития в соответствии требованиями ФГОС ДО.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №5
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детским садом №5
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
(Л.Н.Грызлова)
Приказ № 136-од от 01.09.2016 г.



**Рабочая программа музыкального руководителя
Константиновой Ольги Анатольевны**

**Группа оздоровительной направленности
для детей подготовительного возраста (6 – 7(8) лет)**

Санкт - Петербург
2016 год

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания Образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию обучающихся
Задачи	- формирование основ музыкальной культуры дошкольников; - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>В своей педагогической концепции музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.</p> <p><u>Основная идея</u> рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.</p> <p>Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none">- восприятие;- пение;- музыкально-ритмические движения;- игра на детских музыкальных инструментах. <p>В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">- исполнительство;- ритмика;- музыкально-театрализованная деятельность;- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)	В возрасте 6 – 7(8) лет продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного

	характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); -Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. (Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26) с изменениями и дополнениями.
Срок реализации рабочей программы	2016-2017 учебный год (01.09.2016-30.06.2017)
Целевые ориентиры освоения детьми группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	- Узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX-2016 г	Социально-коммуникативное развитие	Восприятие музыки	Прививать детям культуру восприятия музыки: не	Совместная музыкальная деятельность

		<p>Детское исполнительство: пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>разговаривать и не шуметь во время исполнения, не отвлекать соседей прикосновениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию музыкального вкуса; - знакомить с культурой восприятия пения и песенного исполнительства; - учить петь, слушая других участников хора (ансамбля). <p>Учить детей взаимодействовать в танце (хороводные перестроения: деления хороводов; перестроения разнонаправленного движения по залу).</p> <p>Учить играть на музыкальном инструменте (ударные шумовые) по партиям (играю – слушаю).</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры «Иди, проходи», «Передай бубен», «Зову музыкальный инструмент».</p>	<p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p>
Речевое развитие	Восприятие музыки		<p>Сравнивать произведения с одноименными названиями. Учить различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке.</p> <p>Учить соотносить характер музыки со словесными характеристиками, расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки.</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p>

		<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-</p>	<p>Учить полетному звукоизвлечению, внятному произнесению слов в пении. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Учить соотносить движение с его словесной характеристикой: знать названия плясовых движений («полочка», «тарелочки», «лодочка», «хоровод с движением направо/налево»).</p> <p>Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, и давать им словесные характеристики. «Дятел-барабанщик». Муз. А. Абрамова, сл. М. Савельева. Пение с игрой на музыкальных инструментах: озвучивание припева ложками и тон-блоками.</p> <p>«Дождик» «Лестница»</p> <p>«Болтушка» «Ириска» «Маляр» Собачка «нюхает» воздух, радуется, высунув язык. «Бубенчики» «Угадай-ка» (звонящие)</p>	
--	--	---	--	--

		дидактические игры	«Ритмическое эхо»	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Восприятие музыки		Учить различать изобразительность музыкальных произведений, различать средства музыкальной выразительности: звуковысотность, темп, динамику - и передавать настроение музыки в движении. Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ.	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги
	Детское исполнительство: Пение		Формировать умение петь легкими звуком; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, эмоционально передавать характер мелодии. 1. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской 2. «Детский сад» муз., сл. Асеевой 3. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь 4. «Осень» муз., сл. Гомоновой 5. «Песенка про непогодицу» муз., сл. Гомоновой 6. «Смешная песенка» муз. Савельева сл. Хайт	
		музыкально-ритмические движения	- Развивать эмоциональность и	

		<p>игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>образность восприятия музыки через движения; - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - расширять диапазон танцевальных движений.</p> <p>Ходьба со сменой темпа Хоровод со сменой направления движения Танец с хлопками «Приставной шаг» «Змейка» «Лодочка» в паре Русская хороводная пляска Шаг в парах с поворотом «Здравствуй друг» - игра Ходьба (весело-грустно)</p> <p>- Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган; - учить оркестровать знакомые мелодии: «Месяц мой», «Смелый пилот»; - развивать исполнительское творчество; - учить играть на музыкальном инструменте, меняя прием игры со сменой части музыки (куплетная форма); - обогащать приемы игры на шумовых</p>	
--	--	---	--	--

			ударных инструментах. «Полька». Латвийская народная мелодия: ложки и трещотки. «Дятел-барабанщик». Муз. А. Абрамова, сл. М. Савельева. Разучивание песни. Прохлопывание сильной доли. Озвучивание припева ложками и тон-блоками. «Барыня» игра на бубнах Игра «Ритмическое эхо»	
Х-2016 г.	Социально-коммуникативное развитие	Восприятие музыки	Учить детей правилам восприятия музыки: слушать музыку до конца, высказываться о музыке не перебивая друг друга. Игра «Буратино и Мальвина» Учить детей слушать друг друга во время пения, не подпевать громче соседа, одновременно произносить слова песни, петь в характере музыкального произведения. Игра на песенное исполнительство «Мальчики и девочки». Учить детей взаимодействовать в танце (хороводные перестроения, парный танец со сменой партнера), в музыкально-подвижной игре (Игра «Осень и листья», «Передай яблочко») Учить играть на	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник «В гостях у Осени»
		Детское исполнительство: Пение музыкально-ритмические движения		

		<p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>музыкальном инструменте простые ритмы, слушая друг друга. Учить играть по партиям (2 – 3 партии) по показу дирижера.</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры «Дружный дом», «Найди пару», «Поющий колобок», «Музыкальные листья»</p>	
Речевое развитие	<p>Восприятие музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение</p> <p>музыкально-</p>	<p>Расширять лексический запас слов, отражающих настроение и характер музыки.</p> <p>Учить с детьми названия исполняемых и прослушиваемых песен, танцев, музыкальных произведений, имена композиторов (Прокофьев, Кабалевский, Свиридов).</p> <p>- Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой;</p> <p>- учить полетному звукоизвлечению, работать над артикуляцией в пении;</p> <p>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</p> <p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Осенний праздничный утренник «В гостях у Осени»</p>	

	<p>ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки</p> <p>артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	<p>творческому исполнению песен разного характера. Учить исполнять плясовое движение по его названию. Знакомить с названиями и особенностями танцев других стран и времен (полонез, менуэт). Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Знакомство с симфоническим оркестром.</p> <p>«Тик – так», «Сорока» «Белка»</p> <p>«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь» «Болтушка»</p> <p>Дышим на листья из тонкой бумаги (тренировка продолжительного и короткого певческого выдоха)</p> <p>«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Восприятие музыки</p>	<p>Учить различать форму произведения, изобразительность музыки. Учить сравнивать произведения с похожими названиями</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные</p>

		<p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>и различать настроение контрастных произведений Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению. Познакомить с разнообразностью песенного жанра – серенадой. Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта</p> <p>- Развивать умение петь, увеличивая и уменьшая звук, создавая фразировку; - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.</p> <p>1. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой</p> <p>2. «У оленя дом большой» французская народная песня</p> <p>3. «Веселые ребята» муз., сл. Блюзов-Гореликов</p> <p>4. «Осень» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>5. «Дождик» муз. Филипповой</p>	<p>развлечения Музыкальные досуги Осенний праздничный утренник «В гостях у Осени»</p>
--	--	---	---	---

		<p>музыкально-ритмические движения</p>	<p>сл. Александровой</p> <p>6. «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина</p> <p>- Учить передавать художественные образы; - совершенствовать плясовые движения в кругу, в паре, в рассыпную, с атрибутом, с музыкальным инструментом. Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Полька – хлопушка» Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах Хлопки в парах Парный танец Приставной шаг в паре «Гори, гори ясно» «Неваляшка» (корпус) Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Ходьба с движением рук</p>	
		<p>игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>- Учить различать на слух и называть струнные инструменты симфонического оркестра; - учить играть на ударных шумовых инструментах, соблюдая динамику, темпо-ритм, фразировку,</p>	

			<p>указанные ритмические формулы; - учить правильно воспроизводить простые ритмы, составлять простой ритм по звучанию и озвучивать по записи. Игра на ложках «Ложжари» Игра на звенящих музыкальных инструментах «Музыка дождя» Игра на развитие чувства ритма «Повтори за мной» Игра «Угадай, что играет», «Украсть музыку», «Сыграй по-своему»</p>	
XI-2016 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Восприятие музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить детей правилам восприятия музыки: слушать музыку до конца, стараясь ее понять. Не перебивать высказывания педагога и других детей о музыке. Учить детей слушать друг друга во время пения, соблюдать фразировку, артикуляционно выделять главные слова, одновременно произносить слова, эмоционально наполнять исполнение песен. Разучивание песен в хороводном движении. Учить детей взаимодействовать в парном танце со сменой партнера, в музыкально-подвижной игре («Игра со снежками») Учить играть на</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Досуг «День толерантности» в рамках проекта «Чудеса Балтики» Досуг «День матери»</p>

		<p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>музыкальном инструменте вместе и поочередно, по партиям.</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры «Золотые ворота», «Оркестр», «Дружный дом», Игра «Передай снежок», «Зову музыкальный инструмент», «Дирижер»</p>	
Речевое развитие	Восприятие музыки	<p>Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки похожих и контрастных характеров. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями. Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова. Учить сравнивать музыкальные произведения со стихотворениями, картинами.</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>Расширять лексический запас слов, отражающих настроение музыки похожих и контрастных характеров. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями. Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова. Учить сравнивать музыкальные произведения со стихотворениями, картинами.</p> <p>Учить детей соблюдать фразировку, создавать ее с помощью увеличения и уменьшения силы голоса, артикуляционно выделять главные слова, одновременно произносить слова, эмоционально</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Досуг «День толерантности» в рамках проекта «Чудеса Балтики»</p> <p>Досуг «День матери»</p>

		<p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	<p>наполнять исполнение песен. Разучивание песен в хороводном движении. Учить полетному звукоизвлечению, работа над трудными артикуляционными местами репертуара, работа над дыханием в пении. Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте. Познакомить с танцем – гавот. Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. «Два кота», «Цирковые собачки» «Заборчик» «Ириска» «Болтушка» Дуем на листочки, сдуваем их с ладоней: тренировка продолжительного и резкого певческого выдоха «Солнышко, заборчик, камушки» (регистры), «Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»</p>	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Восприятие музыки		<p>Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру. Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Учить</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные</p>

		<p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>передавать смену характера музыки в рисунках (несюжетном рисовании). Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация. Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте. Учить различать форму менуэта. Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения.</p> <p>- работать над совершенствованием вокально-слуховой координации (прорабатывать интонационно трудные места со звуковысотным тактированием); - способствовать развитию певческих навыков: формировать умение петь легким звуком; брать дыхание перед началом музыкальной фразы, эмоционально передавать характер мелодии; соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо).</p> <p>1. «Будет горка во дворе» муз. Потапенко сл. Авдиенко</p> <p>2. «Зимушка хрустальная»</p>	<p>развлечения Музыкальные досуги Досуг «День толерантности» в рамках проекта «Чудеса Балтики» Досуг «День матери»</p>
--	--	---	--	--

		музыкально-ритмические движения	<p>муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>3. «Карнавальная» муз., сл. Олифиновой</p> <p>4. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>5. «Русская зима» муз., сл. Олифиновой</p> <p>Учить передавать смену характера музыки в движениях. Развивать эстетическое отношение к восприятию и воспроизведению движений под музыку.</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать плясовые движения в паре, в большом кругу, подгруппами и в рассыпную. - совершенствовать навыки парной пляски, перестроения со сменой партнера. <p>Тройной шаг с притопом. «Пружинки» - танец Приставной шаг с «пружинкой» «Улитка», «Змейка» Пары расходятся влево – вправо Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно» «Озорная полечка» Ходьба со сменой направления Сходиться и расходиться (в паре) Игра «Море</p>	
--	--	---------------------------------	---	--

		игра на детских музыкальных инструментах	волнуется» Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева) - совершенствование навыков игры на металлофоне и треугольнике; - Игра на ударных инструментах: «Звнящий треугольник», муз. Рустомова, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, Игра на бубнах и ложках «Ах ты, береза» Игра на ложках и трещотках «Калинка-малинка» Игра на бубнах, колокольчиках и металлофонах «Дождливое настроение» Пляска с ложками «Угадай-ка» чистые тембры и под аккомпанемент фортепиано «Музыкантами мы стали»	
ХП-2016 г.	Социально-коммуникативное развитие	Восприятие музыки Детское исполнительство: Пение	Воспитывать чувство красоты природы, музыки. Воспитывать чувство толерантности при знакомстве с произведениями и танцами других стран. Учить детей слушать друг друга во время пения, слаженно,	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздник для мам

		<p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>одновременно произносить слова песни. Учить слушать друг друга при взаимодействии хор – солист.</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска «Озорная полечка», «Новогодняя полька»), в музыкально-подвижной игре («Передай снежок», «Белый снег»)</p> <p>Учить играть на музыкальном инструменте (металлофоне, треугольнике, колокольчике) по партиям, аккомпанировать пению и танцу других детей («Зима»).</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры «Найди пару», «Передай снежок», «Музыка льдинок», «Игра в кругу», «Хлоп-топ», «Дирижер»</p>	<p>и детей с ОВЗ «От всей души» в рамках проекта «Чудеса Балтийского моря»</p> <p>Новогодний праздничный утренник</p>
Речевое развитие	Восприятие музыки		<p>Учить различать характер произведений, имеющих близкие названия.</p> <p>Расширять лексический запас слов, описывающих музыку о зиме (вьюжная, холодная, искристая, таинственная и пр.)</p> <p>Познакомить с разными вариантами симфонических произведений о зиме (Вивальди,</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>Праздник для мам и детей с ОВЗ «От всей души» в рамках проекта «Чудеса Балтийского моря»</p>

		<p>Детское исполнительство: пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	<p>Чайковский, Свиридов). Продолжать учить звукоизвлечению с разной динамикой (увеличивая и уменьшая силу голоса), музыкальной фразировке. Учить использованию разных вариантов певческого дыхания для выразительности пения. Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (гибко, резко, замедляя, замирая, останавливаясь, энергично) Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта.</p> <p>«Лепешки» «Считалка»</p> <p>«Маляр» «Обезьянки» «Футбол» «Змея»</p> <p>Дышим на бумажные снежинки, на облака из синтепона «Бубенчики» «Кто самый внимательный» «Узнай песенку по ритму»</p>	Новогодний праздничный утренник
	Художественно-	Восприятие музыки	Учить различать	Совместная

	<p>эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>трехчастную форму произведения. Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра. Воспитывать чувство красоты природы, музыки. Учить различать характер произведений имеющих близкие названия. Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. <p>К нам приходит Новый год» муз. Герчик</p>	<p>музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздник для мам и детей с ОВЗ «От всей души» в рамках проекта «Чудеса Балтийского моря» Новогодний праздничный утренник</p>
--	--	---	--	---

		<p>музыкально-ритмические движения</p>	<p>сл. Петровой</p> <p>2. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «В новогоднюю ночь» муз., сл. Фроловой</p> <p>4. «Елочка-красавица» муз., сл. Еремеевой</p> <p>5. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой</p> <p>6. «Бубенцы» американская народная песня</p> <p>7. «Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>- Развивать ритмический компонент музыкального слуха; - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - совершенствовать умения выполнять плясовые движения в паре, в хороводе, в кругу, в рассыпную, с атрибутом. - учить двигаться соответственно 2-х, 3-х частной, куплетной форме музыки. Ходьба хороводным шагом, к центру, от центра с разными движениями ног и рук (притопы, перетопы, ведение плеч, поднятие и опускание рук с потряхиванием,</p>	
--	--	--	--	--

		игра на детских музыкальных инструментах	с разными вариантами хлопков, фиксирование рук в определенных танцевальных позициях и т. д.). Танцы к празднику. - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера. Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровка произведений: «Ходит зайка», «Тень – тень, потетень» «Бубенцы» Муз. В. Витлина Игра на ложках «Ах вы, сени» Игра на колокольчиках, треугольниках и металлофонах «Музыка льдинок» Игра на бубнах и ложках «Ах ты, береза» Игра «Оркестр» Игра «Украсть музыку»	
I -2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	Восприятие музыки Детское исполнительство: пение	Закрепление правил посещения концертов и спектаклей в театре, правил поведения во время звучания или действия на сцене. Пение по цепочке. Игра «Поющая	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные

		<p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>снежинка»</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (хороводные перестроения), в музыкально-подвижной игре («Сугроб») Учить играть на музыкальных инструментах ансамблем в разных сочетаниях (однородные инструменты, разные инструменты). Учить следовать социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролировать свои движения и управлять ими. Музыкально-коммуникативные игры «Волшебные снежинки», «Сыграй по-другому», «Зову музыкальный инструмент», «Игра с бубном», «Барабан – командир», «Ветер и снежинки»</p>	<p>досуги «Святки»</p>
Речевое развитие	Восприятие музыки		<p>Учить сравнивать контрастную музыку. Словесно характеризовать контрастные части музыки, опираясь на динамику, темп, регистр, жанр. Учить различать черты маршевости, танцевальности. Знакомить с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик». Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик».</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «Святки»</p>

		<p>Детское исполнительство: пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	<p>Учить передавать в пении настроение произведения (петь весело, озорно, лукаво, задорно и пр.)</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p> <p>Знакомство с танцем краковяк, с особенностями национальных плясок и бальных танцев.</p> <p>Расширять лексический запас слов, отражающих характер движения (плавно, ласково, четко, решительно)</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Логоритмические игры.</p> <p>Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный.</p> <p>«Барабанщик» «Путаница»</p> <p>«Зарядка для язычка» «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея» «Снежный ком» «от шепота до крика».</p> <p>«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению»</p>	
--	--	---	---	--

			«Угадай-ка» (ударные)	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Восприятие музыки	<p>Учить различать черты тенцевальности, маршевости.</p> <p>Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки.</p> <p>Сравнивать пьесы с похожими названиями</p> <p>Знакомить с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик». Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик».</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>«Святки»</p>
		<p>Детское исполнительство:</p> <p>Пение</p>	<p>- Формировать умение петь легкими звуком; брать дыхание перед началом фразы и в паузы, эмоционально передавать характер мелодии;</p> <p>- соблюдать динамику в пении;</p> <p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p> <p>1. «Снеговик» муз., сл. Олифиновой</p> <p>2. «Зимняя песенка»</p>	

		<p>музыкально-ритмические движения</p>	<p>муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП) обр. Олифиновой</p> <p>4. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца</p> <p>5. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</p> <p>Ходьба со сменой образа Детский краковяк «Змейка», «Улитка» Притопы 2+3 Игра «Ищи» Перестроение из 2 колонн, 2 круга Приставной шаг (в паре) «Змейка» со сменой направления «Здравствуй, друг» Поворот в паре (вокруг партнера) «Делай, как я» «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой»</p>	
--	--	--	---	--

		игра на детских музыкальных инструментах	<p>«Отход, подход» (в парах)</p> <p>Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный.</p> <p>Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов.</p> <p>- Развивать исполнительское творчество;</p> <p>- реализовывать самостоятельную творческую деятельность.</p> <p>Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц» импровизация с использованием динамических оттенков, изменений темпа; «Зимний лес» и «Зимняя сказка» (звонящие музыкальные инструменты).</p> <p>«Угадай-ка» чистые тембры и под аккомпанемент фортепиано, при одновременном звучании двух инструментов.</p>	
II-2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Восприятие музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p>	<p>Знакомство с театрами оперы и балета Санкт-Петербурга</p> <p>Пение по цепочке, парами, пение в хороводе.</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги</p> <p>«Масленица»</p> <p>«День защитника</p>

		<p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>со сменой партнера, хоровод с перестроениями), в музыкально-подвижной игре («Иди, проходи») Учить чередовать игру соло и tutti, партии ансамблевой игры. Одновременная игра разных ритмических рисунков в разных партиях инструментов. Совместная игра простых мелодий на металлофоне (на одном и двух звуках, совместная игра гаммы вверх и вниз под музыкальное сопровождение).</p> <p>Игры «Разговор», «Украсть музыку», «Оркестр», «Дирижер».</p>	Отечества»
Речевое развитие	Восприятие музыки	<p>Детское исполнительство: пение</p>	<p>Знакомить с танцами балета «Щелкунчик». Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского. Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки.</p> <p>- формировать умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, эмоционально передавать характер мелодии и песни; - соблюдать динамику в пении; - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «Масленица» «День защитника Отечества»</p>

		музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. - Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность, давать им названия; - учить импровизировать движения разных персонажей, словесно обосновывать применение тех или иных движений; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. <p>Пальчиковые игры. Логоритмические игры.</p>	
		игра на детских музыкальных инструментах	<p>Знакомство с духовым оркестром. Знакомство с ансамблями: дуэт, трио.</p>	
		Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж	<p>«Бубенцы» «Лестница»</p> <p>«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»</p>	
		дыхательная гимнастика	<p>Дуем на «пламя свечи»: чтобы колыхалось, чтобы задуть свечу.</p>	
		музыкально-	<p>«Выбери инструмент» «Узнай песню по</p>	

		дидактические игры	ритму» «Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Восприятие музыки	Детское исполнительство: Пение	Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик». Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского. Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица». Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей. - Обучать выразительному пению; - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). 1. «Военная игра»	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «Масленица» «День защитника Отечества»

		<p>музыкально-ритмические движения</p>	<p>муз. Бодренкова сл. Синявского</p> <p>2. «Будем в армии» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского</p> <p>4. «Подарок» муз. Иевлева сл. Пассовой</p> <p>5. «Мы сложили песенку» муз., сл. Асеевой</p> <p>6. «Весенняя полька» муз., сл. Олифиновой</p> <p>- Улучшать качество танцевальных движений в кругу, в паре, в рассыпную, с атрибутом. - учить двигаться соответственно частям музыки; - развивать навыки ориентировки в пространстве. Перестроение из колонны, в 2 «Зеркало» «Девочки и мальчики» «Кто скорей ударит в бубен» Бег в сочетании с ходьбой «Страшак» Танец «Радуга» Танец «Кадриль» Хоровод «Нарядилось солнышко» Пляска «Цветы и бабочки» Танец с лентами «Салют» Игра «Передай</p>	
--	--	--	---	--

		игра на детских музыкальных инструментах	<p>платочек»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слушание произведений в исполнении духового оркестра. - Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания - Исполнение в оркестре знакомых произведений; - совершенствование навыков игры на металлофоне, не треугольнике; - совершенствование навыков игры в ансамбле и по партиям. <p>Игра «Оркестр» «Бубенцы» Муз. В. Витлина «Полька» Муз. Д. Львова-Компанейца (бубны, треугольники, колокольчики, тарелки, металлофоны) «Веселый колокольчик». Муз. В. Кикты, сл. В. Татаринова «Песенка про ноты» Муз. и сл. Ж. Металлиди. Игра припева на металлофоне Игры «Разговор», «Украсть музыку», «Оркестр», «Дирижер» «Парная пляска с бубнами», «Саночки», «Танцуем и играем»</p>	
III-2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	Восприятие музыки Детское исполнительство:	Игра «Буратино в театре». Учимся ансамблевому	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная

		<p>пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>пению (дуэты, трио). Учить детей взаимодействовать в танце (парная пляска со сменой партнера, хороводы с перестроениями, перестроения парами), в музыкально-подвижной игре («Три кружочка», «Передай платочек», «Цветы и бабочки») Учить слушать друг друга в ансамблевой игре, в игре по партиям, в игре соло – tutty.</p> <p>Музыкально-коммуникативные игры «Цветы и бабочки», «Рыбки и камушки», «Рыбы в море», «Найди пару»</p>	<p>образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный 8 марта</p>
Речевое развитие	<p>Восприятие музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных</p>	<p>Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского Учить сравнивать мало контрастные произведения с одним названием</p> <p>Учить применению в пении разных средств музыкальной выразительности, способствующих выразительной подаче текста, словесно-музыкальной фразировке.</p> <p>Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением (металлофон «Киска»)</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный 8 марта</p>	

		инструментах	«Лебедушка» «Кот и рыбка» «Веселый язычок» «Зарядка для язычка» Дуем на лепестки цветов (сдуть с ладоней). «Угадай-ка» «Веселый поезд» «Громко-тихо» «Три поросенка» (звуковысотность) «Ритмическое эхо»	
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Восприятие музыки	Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры	Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского. Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием. Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений. Знакомство с пьесами «Детского альбома» П. И. Чайковского. - Вызывать активность детей при подпевании и пении; - постепенно приучать к сольному пению; - побуждать проявлять интерес к песням; - способствовать развитию певческих навыков; - учить чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер песни. 1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги Праздничный утренник, посвященный 8 марта

		<p>музыкально-ритмические движения</p>	<p>2. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоиной</p> <p>3. «Алфавит» муз. Паулса сл.</p> <p>4. «Необыкновенный оркестр» муз. Тугаринова сл. Измайлова</p> <p>5. «Кому что нравится» муз. Арутюнова сл. Пляцковского</p> <p>6. «Сто вопросов «почему?»» муз. Филатовой сл. Гладкова</p> <p>- Учить двигаться соответственно частям музыки; - улучшать качество танцевальных движений, расширять их диапазон; - развивать умения выполнять движения в паре, в кругу с перестроениями; - формировать навыки ориентировки в пространстве; - продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. «Танец с цветами» Хоровод «На горето калина» Частушки с пляской в отыгрыши Парная пляска «Приглашение» Финская полька Танец с балалайками</p>	
--	--	--	---	--

		игра на детских музыкальных инструментах	<p>и платочками Пляска с султанчиками («Вальс» Даргомыжского) Танец с лентами (Поль Мориа) «Озорная полечка» Игра «Три кружочка» Игра «Спляши по-своему»</p> <p>- Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на ударных шумовых инструментах по партиям; - четко передавать простейший ритмический рисунок; - совершенствовать навыки игры на металлофоне и треугольнике; - совершенствовать навыки сольной и ансамблевой игры. «Артисты эстрады» (маракасы, бубенцы, треугольники) Игра на ложках и бубнах и трещотках «Барыня» Игра на металлофонах «Киска» Игра с барабаном «Барабан – командир», Игра на инструментальное творчество «Украсть музыку»</p>	
IV-2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	Восприятие музыки	Познакомить с историей возникновения музыкальных	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная

		<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>инструментов и их разновидностей. Воспитывать чувство толерантности.</p> <p>Учить пению с солистом (солист и хор/ куплет – припев). Пение каноном.</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце (перестроение через «воротики» проход рядами, перестроение «ручеек» назад и вперед), в музыкально-подвижной игре («Ручеек», «Золотые ворота», «Со вьюном я хожу»)</p> <p>Учить игре в ансамбле (квартет).</p> <p>Музыкально-коммуникативная игра «Найди пару» с платочком.</p>	<p>образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День смеха»</p>
Речевое развитие	Восприятие музыки		<p>Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей. Учить давать словесную характеристику тембрам и способам игры на разных музыкальных инструментах. Закреплять понятия: народный, симфонический, эстрадный оркестр. Знать инструменты,</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День смеха»</p>

		<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж дыхательная гимнастика музыкально-дидактические игры</p>	<p>входящие в состав разных оркестров.</p> <p>Учить протяжному пению с катанием мяча, быстрому выдоху с киданием мяча.</p> <p>Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением.</p> <p>Игра на музыкальном инструменте с пением (рубель, треугольники, металлофоны «Киска»)</p> <p>«Василек» «Сенокос»</p> <p>«Веселый язычок» «Кот и сметана» «Лягушонок»</p> <p>Вдыхаем аромат цветов. «Угадай-ка» (все виды инструментов) «Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»</p>	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Восприятие музыки	<p>Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей, вариантами их применения. - Учить различать изобразительность в музыке, музыкальные образы, создаваемые тембрами определенных музыкальных</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День смеха»</p>

		<p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>инструментов. - Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями, но исполняемых разными инструментами.</p> <p>- Побуждать проявлять интерес к песням, эмоционально откликаться на них; - обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно; - брать спокойное и короткое дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и без него; - учить петь с самоаккомпанементом или игрой на инструменте в отыгрыши; - учить петь во время движения (хороводные песни, песни-инсценировки).</p> <p>1. «Наш любимый детский сад» муз., сл. Якушиной</p> <p>2. «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «У лукоморья» муз. Ведерникова</p>	
--	--	---	--	--

		<p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>сл. Денисовой</p> <p>4. Песня о воспитателях (автор неизвестен)</p> <p>5. «Весенним утром» муз. Перескокова сл. Антоновой</p> <p>6. «Прыг-скок» муз. Перескокова сл. Антоновой</p> <p>- Продолжать совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах с перестроениями; - обучать танцам с атрибутом, с музыкальным инструментом. «Змейка» хороводным шагом «Парная полька» «Ковырялочка» с переходом в паре Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками Плетень» «Делай, как я» Танец «Коротышки» Усова «Зеркало» «Гармошка» «Кто скорей ударит»</p> <p>- Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить</p>	
--	--	--	--	--

			<p>оркестровывать знакомые произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить передавать характер музыки в игре на инструменте; - четко передавать простейший ритмический рисунок; - учить играть по партиям, соло - tutti. <p>«Оркестр» Игра на металлофоне «Гамма» «Насмешливая кукушка» Австрийская народная песня. Игра «ку-ку» на металлофонах (каждой руке по одному звуку). Добавление произвольной игры на водяных свистульках «Три кружочка» с музыкальными инструментами «Зову музыкальный инструмент» «Веселый тамбурин»</p>	
V-2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Восприятие музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Знакомство с Прокофьевым. Дать представление о развитии образных характеристик сказки «Петя и волк».</p> <p>Пение в паре, пение в кругу, пение в хороводе, «Мальчики и девочки», игра «Тебе пою»</p> <p>Учить детей взаимодействовать в танце и танцевальных перестроениях.</p> <p>Учить игре по партиям: 3 партии музыкальных инструментов,</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День рождения Санкт-Петербурга»</p>

		звучащих то по отдельности, то 2 из 3х («Артисты эстрады», «Вальс», «Шутка»).	
	Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры	Музыкально-коммуникативная игра «Рыбки и камушки», «Цветы и бабочки», «Найди пару»	
Речевое развитие	Восприятие музыки	Учить давать характеристики музыкальным образам персонажей музыкальной сказки «Петя и волк».	Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День рождения Санкт-Петербурга»
	<p>Детское исполнительство: Пение</p> <p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: вокально-двигательные разминки артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	<p>Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно.</p> <p>Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением («Песенка про ноты» Муз. и сл. Ж. Металлиди)</p> <p>«Цирковые собачки» «Сорока»</p> <p>«Веселый язычок» «Качели», «Мы – лягушки»</p> <p>Вдыхаем аромат цветов. «Игра с лепестками». «10 Егоров», «Угадайка» (все виды инструментов)</p>	
Художественно-эстетическое	Восприятие музыки	Познакомить с персонажами сказки и	Совместная музыкальная

	<p>развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>изображающими их инструментами «Петя и волк». Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения. Дать представление о развитии образных характеристик сказки. Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). <p>1. «Звонит звонок» муз., сл. Еремеевой</p> <p>2. «Наш любимый дом» муз., сл. Барбакуц</p> <p>3. «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой</p> <p>4. «Скоро в школу» муз., сл. З. Роот</p> <p>5. «Волшебная</p>	<p>деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День рождения Санкт-Петербурга»</p>
--	---	---	--	---

		музыкально-ритмические движения	<p>страна» муз. Перескокова сл. Антоновой</p> <p>б. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс» муз., сл. Еремеевой</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве; - продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять разнообразные перестроения. <p>Подготовка к выпускному</p>	
		игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить различать и называть музыкальные инструменты; - учить играть на инструментах в разной динамике: увеличивая и уменьшая силу звука; - закреплять элементарные навыки игры на детских 	

			<p>музыкальных инструментах; - формировать умения играть по партиям; - четко передавать простейший ритмический рисунок. «Артисты эстрады» «Вальс» «Шутка»</p>	
VI-2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Восприятие музыки</p> <p>Детское исполнительство: пение музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность: музыкально-дидактические игры</p>	<p>Игра «Коробочка с музыкой»</p> <p>Игра «Моя песня для тебя» Учить детей взаимодействовать в танце (коммуникативные народные танцы с перестроениями и сменой партнера, хоровод «Летний луг»), в музыкально-подвижной игре («Козлята») Учить игре по партиям (звучащих то по отдельности, то все вместе).</p> <p>Музыкально-коммуникативная игры «Дружный дом», «Фея цветов», «Три кружочка», «Найди пару» с платочком, «Приглашение»</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День защиты детей» «День России»</p>
	Речевое развитие	<p>Восприятие музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>Игра «Опиши музыку и подбери картину». Игра «Кто больше расскажет» Игра «Опиши музыкальный инструмент» Учить петь с инструментальным сопровождением и без него. Песенное творчество на заданный текст. Учить чередовать пение с</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность Непосредственная образовательная деятельность Музыкальные развлечения Музыкальные досуги «День защиты детей» «День России»</p>

		<p>музыкально-ритмические движения</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Самостоятельная досуговая деятельность:</p> <p>вокально-двигательные разминки</p> <p>артикуляционная гимнастика, точечный массаж</p> <p>дыхательная гимнастика</p> <p>музыкально-дидактические игры</p>	<p>игрой на музыкальном инструменте.</p> <p>Пальчиковые игры. Логоритмические игры. Хороводные игры с пением. Игра на музыкальном инструменте с пением («Жучок» Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</p> <p>«Эхо» «Лесенка»</p> <p>«Веселый язычок» «Качели», «Мы – лягушки», «Щенок», «Котенок»</p> <p>Дышим на занавесочки домиков, на паруса корабликов. «10 Егорок», «Угадайка» (все виды инструментов)</p>	
	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Восприятие музыки</p> <p>Детское исполнительство: Пение</p>	<p>Продолжать учить сравнивать пьесы маршевого, танцевального и песенного характера. Рассуждать о музыке о природе. Сравнить произведения, исполняемые разным составом инструментов. Определять зависимость изобразительности музыки от примененных средств музыкальной выразительности. Игра «Я – композитор».</p> <p>- Вызывать активность детей при подпевании и пении; - способствовать</p>	<p>Совместная музыкальная деятельность</p> <p>Непосредственная образовательная деятельность</p> <p>Музыкальные развлечения</p> <p>Музыкальные досуги «День защиты детей» «День России»</p>

		<p>музыкально-ритмические движения</p>	<p>развитию певческих навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить петь, слушая друг друга в единой манере звукообразования; - чисто, ясно, выразительно произносить слова; - передавать характер песни; - побуждать откликаться на музыку разных песен, проявлять интерес к пению. <p>1. «С нами друг» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>2. «Лунные коты» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>3. Планета «Каля-маля» муз., сл.З. Роот</p> <p>4. «Солнышко» муз. Чебакова сл. Карасевой</p> <p>5. «Чили-буки» муз. Перескокова сл. Антоновой</p> <p>6. «Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с 	
--	--	--	---	--

		<p>особенностями национальных плясок и бальных танцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках. <p>Хоровод «Летний луг» Парная пляска Коммуникативные народные пляски с перестроениями и сменой партнера Танец «Радуга» «Озорная полечка», «Отвернись-повернись», «Добрый жук» Танец с бабочками Игра «Рыбки» Игра «Цветы и бабочки» Танец с цветами</p> <p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать исполнительское творчество; - реализовывать самостоятельную творческую деятельность; - учить различать и называть музыкальные инструменты народного, симфонического, эстрадного оркестра; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах; - формировать умения 	
--	--	---	--

			играть ансамблем; - четко передавать простейший ритмический рисунок. «Во кузнице» «Жучок» Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной инструментальная импровизация к театрализованной деятельности (сопровождение пальчикового театра). Игра с колокольчиком «Передай бубен» «Зову музыкальный инструмент» «Три кружочка» «Есть оркестр у нас хороший»	
--	--	--	---	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)"	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2016 г.	«Музыкальное развитие ребенка в кругу семьи»		Круглый стол	
X-2016 г.	«Музыкальные игры со сказками»		Мастер-класс для родителей	
XI-2016 г.	«Музыкальные инструменты своими руками»		Семинар для родителей по орфовой педагогике с проведением мастер-класса.	
XII-2016 г.	«Озвучивание стихов и сказок с помощью предметов домашнего обихода и детских музыкальных инструментов» «От всей души»		Мастер-класс для родителей и детей Праздничный утренник для родителей и детей	
I-2017 г.	Музыкальная гостиная «Зимний вечер»		Концерт с участием родителей	
II-2017 г.	«Масленица»		Совместное развлечение для родителей и детей	
III-2017 г.	«Мама, папа, я – дружная семья»		Досуг с участием пап, посвященный Дню защитника Отечества	
IV-2017 г.	«Посещение концертов и театров с детьми»		Беседа с родителями	
V-2017 г.	«День рождения Санкт-Петербурга»		Совместный досуг с родителями и детьми	
VI-2017 г.	«Потанцуй со мной, дружок»		Мастер-класс по коммуникативным и народным танцам для родителей и детей.	

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия по музыкальному	Условия для самостоятельной	Виды деятельности: - восприятие;	Учет индивидуальных

<p>развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники 4 раза в течении учебного года. Развлечения и досуги – 1 раз в месяц. Другие формы совместной деятельности – мастер-классы, круглые столы, совместные мероприятия для детей и родителей – 1 раз в месяц.</p>	<p>музыкальной деятельности детей в группе: - музыкальные уголки, оборудованные детскими музыкальными инструментами, музыкальными игрушками и книгами, немой клавиатурой, настольными играми с изображениями музыкальных инструментов, звуковысотными лесенками, ритмическими карточками; - атрибуты для танца и танцевального творчества: ленточки, платочки, легкие шифоновые шарфы, султанчики; - театральный уголок для песенного творчества и самостоятельной инсценировки сказок. Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей во время непосредственной и совместной с педагогом музыкальной образовательной деятельности: - разные цвета и текстуры танцевальных и дидактических атрибутов для обеспечения альтернативы, самостоятельного выбора ребенка; - возможность выбора предпочитаемого ребенком музыкального</p>	<p>- пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. Технологии: Здоровьесберегающие технологии Интегрированные технологии Технологии развивающего обучения Проектная деятельность Технологии исследовательской деятельности Технологии сотрудничества Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми Технологии уровневой дифференциации Интерактивные технологии Компьютерные технологии Игровые технологии Технологии проблемного обучения Мнемотехника</p>	<p>физических и психологических особенностей ребенка, учет индивидуальных особенностей развития, сольное пение и исполнительство (танец, игра на музыкальном инструменте), развитие творческого потенциала детей, учет личных предпочтений ребятшек в выборе роли, танцевального атрибута, музыкального инструмента, элемента танца. Подбор разных по сложности движений в танце, исполнения партии в пении и при игре на музыкальных инструментах для детей разного уровня развития и физических возможностей.</p>
---	--	---	--

	<p>инструмента;</p> <ul style="list-style-type: none"> - шапочки зверей, - возможность выбора ребенком желаемого персонажа; - альтернативные варианты игр с ритмом: конструктор, фланелеграф, ритмические карточки и пр. <p>Условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> - круглые столы, беседы и мастер-классы для родителей, информирующие их о том, как создать в домашних условиях оптимальную среду для музыкального развития ребенка; - папки-передвижки и информационные листы в предгрупповом помещении; - самостоятельно изготовленные детьми под руководством педагога или родителями с детьми музыкальных инструментов с целью их последующего использования в кругу семьи. 		
<p>Все занятия строятся в форме сотрудничества, музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты и дети во время непосредственной и совместной музыкальной образовательной деятельности,</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей предполагает свободу выбора ребенком вида музыкальной деятельности, атрибутов для ее осуществления и формы осуществления. Это может быть индивидуальная или подгрупповая деятельность,</p>		

<p>развлечений, досугов и праздничных утренников становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Личным участием в танцах, пении, игре на музыкальных инструментах, помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, исполнением ролей на праздниках и досугах, педагоги ДОУ создают доброжелательную, комфортную и эффективную среду для усвоения детьми музыкальной образовательной программы.</p>	<p>представляющая собой конкретное музыкальное исполнительство (танец, песня, игра на музыкальном инструменте) или синтезирующая несколько видов музыкальной деятельности или искусств (музыка и литература, музыка и изобразительная деятельность). Является одним из наиболее результативных методов творческого развития, а также эффективных способов диагностики усвоения образовательной программы</p>		
---	--	--	--

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Группа оздоровительной направленности для детей подготовительного возраста (6-7(8) лет)	30 минут	2

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - разноцветные кленовые листья из тонкой бумаги. Танцевальные атрибуты: - листочки на палочках. Дидактические атрибуты: - звуковысотные лесенки на 3 и 5 ступеней.	Сентябрь 2016 г.
	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - картонные дождевые тучки с целлофановыми «струйками воды». Танцевальные атрибуты: - «дождевые тучки»; Дидактические атрибуты: - Певческие шнурочки (для формирования единообразного пения гласных).	Октябрь 2016 г.
	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - облака из тонкой бумаги и синтепона. Танцевальные атрибуты: - белые ленты на кольцах. Дидактические атрибуты: - фигуры листьев двух размеров для выкладывания ритмов на фланелеграфе.	Ноябрь 2016 г.
	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - снежинки из тонкой бумаги. Танцевальные атрибуты: - снежинки на палочках. Дидактические атрибуты: - «снежный ком» для развития певческих навыков; - фигуры снежинок двух размеров для выкладывания ритмов на фланелеграфе.	Декабрь 2016 г.
	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - свечки из картона с «пламенем» из легкой ткани. Танцевальные атрибуты: - снежинки на ниточках. Дидактические атрибуты: - снежки из синтепона для развития певческих навыков, мелкой моторики, коммуникативных навыков.	Январь 2017 г.
	Атрибуты для дыхательной гимнастики: - домики из картона с занавесками из легкой ткани. Танцевальные атрибуты: - разноцветные шифоновые платки для развития	Февраль 2017 г.

	<p>мелкой и крупной моторики. Дидактические атрибуты: - бусы из разноцветных желудей и каштанов для развития мелкой моторики и интонирования поступенного движения мелодии, развития ладового чувства. Атрибуты для дыхательной гимнастики: - разноцветные «лепестки цветов» из тонкой бумаги. Танцевальные атрибуты: - бутяфорские балалайки из обработанной и покрашенной фанеры. Дидактические атрибуты: - музыкальные домики с окошками и карточками с изображением музыкальных инструментов для игры «Угадай-ка». Атрибуты для дыхательной гимнастики: - кораблики из картона с парусами из легкой ткани. Танцевальные атрибуты: - разноцветные бусы для развития мелкой и крупной моторики. Дидактические атрибуты: - звуковысотные лесенки на 8 ступеней. Атрибуты для дыхательной гимнастики: - разноцветные перышки. Танцевальные атрибуты: - бабочки на гибких целлофановых палочках. Дидактические атрибуты: - динамические цветы для фланелеграфа (5 размеров). Атрибуты для дыхательной гимнастики: - разноцветные бабочки из тонкой бумаги. Танцевальные атрибуты: - разноцветные султанчики. Дидактические атрибуты: - маленькие шарики для развития мелкой моторики и хватательных навыков.</p>	<p>Март 2017 г.</p> <p>Апрель 2017 г.</p> <p>Май 2017 г.</p> <p>Июнь 2017 г.</p>
--	---	--

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Используемый в программе музыкальный материал: <ul style="list-style-type: none"> Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Нотные приложения и аудиоприложения к конспектам музыкальных

занятий, младшая, средняя группа. С-Пб, «Композитор – Санкт-Петербург», 2010.

- Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2008.
- М. Ю. Картушина. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2009.
- М. Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. М., «Творческий центр», 2008.
- М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2008.
- М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 – 4 лет. М., «Творческий центр», 2008.
- И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет. М., «Айрис-пресс», 2009.
- М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997.
- М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001.
- Юный пианист. Песни, пьесы, этюды и ансамбли для начальных классов музыкальных школ, сост. Ройзман Л. И. и Натансон В. А. М., «Музыкальный фонд СССР», 1956.
- Советская фортепианная классика для детей, издание 3-е. Ленинградское отделение, «Музыка», 1980.
- В гостях у сказки. Музыкально-литературные композиции по мотивам русских народных сказок. М., «Музыка», 1991.
- Еремеева М. В. Колобок. Музыкальный руководитель, сентябрь 2008, с. 47 – 62.
- Ломова Т. Козлята и волк. Музыкальный руководитель, декабрь 2008, с. 2 – 5.
- Королькова И. Крохе-музыканту. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010.
- Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С-Пб, «Музыкальная палитра», 2012.
- Качур Е. Русские народные песни и колыбельные, ООО «Детское издательство Елена», 2009.
- Качур Е. Хоровод, ООО «Детское издательство Елена», 2008.
- Музыка западноевропейского барокко, Петербургская Студия Грамзаписи, 2001.
- Знаменитые пьесы «на бис» (популярная классическая музыка), Петербургская Студия Грамзаписи, 2005.
- Альбом классических танцев, Петербургская Студия Грамзаписи, 1999.
- Шопен. Великие композиторы. Жизнь и творчество, De Agostini, 2006.
- Моцарт. Великие композиторы. Жизнь и творчество, De Agostini, 2006.

Оснащение педагогического процесса:

- Демонстрационный материал (иллюстрации, музыкально-дидактические игры, ритмические карточки, фланелеграф,

магнитный нотоносец и цветные ноты-магниты двух величин, карточки-эмоции, музыкальные домики, музыкальные лесенки на 3, 5 и 8 ступеней и т. д.)

- Атрибуты: танцевальные, сказочные, на развитие дыхания, развитие мелкой и крупной моторики, пластики рук, подготовке руки к кукловодству и т. д.
- Костюмы, элементы костюмов, декорации и элементы декораций.
- Разные виды театральных кукол (пальчиковые, плоскостные, биба-бо, прыгунки, штоковые куклы, мягкие игрушки) и ширм (настольная, напольная маленькая и напольная большая).
- Музыкальные диски, ноты.
- Карточка музыкально-дидактических игр.
- Детские музыкальные инструменты: ложки, погремушки, колокольчики, бубны, барабан, металлофоны.
- Музыкальный центр, синтезатор, пианино.

Использованная методическая литература:

1. А. Ануфриева, О. Митюкова. Игры и занятия для малышей. Горький, 1970.
2. Л. Абелян. Забавное сольфеджио. М., «Советский композитор», 1985.
3. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2 – 3 лет. С-Пб, «Паритет», 2008.
4. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3 – 4 лет. С-Пб, «Паритет», 2008.
5. И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3 – 5 лет. М., «Айрис-пресс», 2009.
6. Т. А. Бударина, О. Н. Корепанова, Л. С. Куприна, О. А. Маркеева, И. В. Харитоновна, Е. И. Яковишина. Знакомство детей с русским народным творчеством. С-Пб, «Детство-пресс», 2008.
7. М. Ю. Картушина. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2009.
8. М. Ю. Картушина. Развлечения для самых маленьких. М., «Творческий центр», 2008.
9. М. Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2008.
10. М. В. Киселева. Арт-терапия в работе с детьми. С-Пб, «Речь», 2006.
11. Д. Н. Колдина. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. М., «Творческий центр», 2010.
12. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, «Академия развития», 1997.
13. М. А. Михайлова, Н. В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2001.
14. Н. Б. Кутьина. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой». С-Пб, «Детство-пресс», 2004.
15. Е. Н. Лункина. Растим малыша 3 – 4 лет. М., «Творческий центр Сфера», 2009.
16. Н. Сорокина, Л. Миланович. Кукольный театр для самых

	<p>маленьких. М., «Линка-пресс», 2009.</p> <p>17. Л. В. Томашевская, Е. Ю. Герц, Е. В. Андрющенкова. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. С-Пб, «Детство-пресс», 2010</p> <p>18. Т. Э. Тютюнникова. Снова о наблевшем. Музыкальный руководитель №1, 2008, стр. 61 – 63.</p> <p>19. Л. Б. Фесюкова. Воспитание сказкой. Харьков, «ФОЛИО», 1996.</p> <p>20. Т. Б. Юдовина-Гальперина. За роялем без слез, или я – детский педагог. Предприятие Санкт-Петербургского союза художников, 1996.</p> <p>Поляк Л. Театр сказок. С-Пб, «Детство-Пресс», 2003.</p>
Педагогическая диагностика	<p>«Педагогической диагностики социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО»// Петрова Е.А., Козлова Г.Г.- Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2015</p>